

# AU JARDIN DES PASSEREAUX

AU PAYS DES CHÂTEAUX, la Loire est un long fleuve tranquille et l'environnement est si calme, si reposant, qu'un prince charmant n'oserait y réveiller sa belle au bois dormant...

A Amboise, très joli coin de ce "jardin de France" qu'est la Touraine, un paradis aux oiseaux est posé en plein centre-ville, tel un bijou dans son écrin. Dans cet espace privé de quatre cents mètres carrés, buissons, arbres d'essences diverses et herbes sauvages croissent en toute liberté, à l'instar des petits passereaux qui y ont élu domicile ou qui viennent au rythme des saisons. C'est dans ce lieu privilégié que Claude Turlan, photographe amateur, a réalisé ces images extraordinaires, "ayant trouvé chez ces oiseaux des formes et des couleurs aussi riches et séduisantes que celles de leurs cousins exotiques".

Employé au Bureau d'études d'une entreprise de constructions métalliques à Amboise, Claude Turlan, "passionné depuis toujours par la nature", consacre ses loisirs "à

*mieux faire connaître la faune sauvage, pour la faire aimer*". Ayant décroché une première publication dans Chasseur d'Images n° 70 pour la seule et unique diapo qu'il avait adressée "ce fut un grand encouragement!", primé dans plusieurs concours et festivals de renom, le voici aujourd'hui "en vedette". La rédaction a été séduite par son dossier : superbes photos, couleurs harmonieuses, cadre naturel avec, en plus, des "éléments de texte" clairs, nets et précis qui témoignent d'une grande connaissance du sujet photographié.

Depuis 1985, en effet, de longues observations ont permis à Claude Turlan de réaliser de nombreux portraits de passereaux, d'enrichir sa science du terrain et d'améliorer encore sa technique photographique. "Photographe animalier" du jeune Photo-Club de Nazelles-Negron (Indre-et-Loire), membre de l'Association tourangelle de chasse photographique\*, Claude Turlan, exemple même de l'amateur expert, est intarissable sur le monde de la nature en général et sur celui des oiseaux en particulier. Dans le jardin privé d'Amboise, où l'hiver les passereaux trouvent aussi le couvert en plus du gîte, il a vite fait de vous différencier les genres... et de les saisir

sur la pellicule, camouflé derrière son affût de toile tendue sur une armature métallique légère qui abrite également l'appareil photographique et le trépied : "Ainsi, on peut les observer sans déranger, de saison en saison, toute l'année".

Mésanges, verdiers d'Europe, sittelles, grimpeurs des jardins, troglodytes mignons, merles noirs, grisettes musiciennes, étourneaux sansonnets, chardonnerets élégants, rouges-gorges, pinsons des arbres, accenteurs, moineaux domestiques... personne n'échappe au viseur de Claude Turlan : "A la belle saison, les fauvettes à tête noire, linottes mélodieuses, rouges-queues noirs ou à front blanc, hirondelles, martinets rejoignent aussi le jardin amboisien. Et lors des hivers rigoureux, le va-et-vient incessant autour des mangeoires attire les tarins des aulnes, pinsons du nord et autres gros-becs..."

Ni l'amoureux de la nature, ni le photographe ne s'en plaindront, le jardin privé d'Amboise, "initiative exemplaire en matière de protection de l'environnement" gazouille-t-on dans les nichées, est devenu un véritable carrefour pour les passereaux. D'aucuns y attendent pour bientôt la visite des paradisiers et autres oiseaux des îles...

**Gola Limbada**

\* L'Association tourangelle de chasse photographique (ATCP) accueille les photographes animaliers et photographes de la nature de Touraine. Pour tout renseignement, s'adresser au siège social : J.H. Maraindaz, 28 rue Champoiseau, 37000 Tours, ☎ 47-37-85-34.